

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
городского округа город Агидель Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

и принято на заседании ШМО

протокол № 1

от «28» 08 2018 г.

Руководитель ШМО

И.А.Акмалова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Р.Х.Миннибаева

«31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №2

Л.Н.Пашкина

«31» 08 2018 г.

Приказ № 130



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
начального общего образования**

**Срок реализации:** 4 года

**На основе примерной программы:** УМК «Школа России»

**Учитель:** ШМО учителей начальных классов

2018 год

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

## **1 класс**

### **Личностными результатами**

*У учащегося будут сформированы:*

- ✓ Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

### **Метапредметными результатами**

Регулятивные УУД:

*Учащийся научится:*

- ✓ Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ Проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

*Учащийся научится:*

- ✓ Ориентироваться в учебнике;
- ✓ Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты;

Коммуникативные УУД:

*Учащийся научится:*

- ✓ Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ Слушать и понимать речь других;
- ✓ Выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ✓ Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*Учащийся научится:*

- ✓ Воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ Осмысленно правильно читать целыми словами;
- ✓ Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ Подробно пересказывать текст;
- ✓ Составлять устный рассказ по картинке;

- ✓ Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ✓ Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ Различать рассказ и стихотворение

## **2 класс**

### **Личностными результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- ✓ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Учащийся научится:*

- ✓ умение определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- ✓ учиться высказывать своё предположение, проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ учиться работать по предложенному плану;
- ✓ учиться отличать верное выполненное задание от неверного

#### **Познавательные**

*Учащийся научится:*

- ✓ уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ ориентироваться в учебнике;
- ✓ учиться находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ✓ умение делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ✓ сравнивать и группировать предметы;
- ✓ находить закономерности;
- ✓ называть последовательность простых знакомых действий;
- ✓ составлять простой план текста;
- ✓ уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

#### **Коммуникативные**

*Учащийся научится:*

- ✓ учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- ✓ учить наизусть стихотворения;
- ✓ вступать в беседу на уроке и в жизни;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ выразительно читать и пересказывать текст;

- ✓ вступать в беседу на уроке и в жизни;
- ✓ совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- ✓ учиться выполнять различные роли в группе.

### **Предметными результатами:**

*Учащийся научится:*

- ✓ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ✓ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ✓ делить текст на части, озаглавливать части;
- ✓ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ✓ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ✓ размышлять о характере и поступках героя;
- ✓ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- ✓ находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ✓ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- ✓ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ✓ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ✓ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ✓ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ✓ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ✓ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

## **Метапредметными результатами**

### **Регулятивные**

*Учащийся научится*

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные**

*Учащийся научится:*

- ✓ вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ✓ пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные**

*Учащийся научится:*

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*Учащийся научится:*

- ✓ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ✓ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- ✓ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить
- ✓ словарную работу;
- ✓ делить текст на части, составлять простой план;
- ✓ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ✓ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ✓ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ✓ составлять рассказ-характеристику героя;
- ✓ составлять устные и письменные описания;
- ✓ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ✓ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ✓ относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- ✓ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- ✓ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

*У учащегося будут сформированы:*

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметными результатами**

##### ***Регулятивные:***

*Учащийся научится:*

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.



Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные:**

*Учащийся научится:*

- ✓ вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ✓ пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные:**

*Учащийся научится:*

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*Учащийся научится:*

- ✓ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ✓ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- ✓ самостоятельно находить ключевые слова;
- ✓ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- ✓ формулировать основную мысль текста;
- ✓ составлять простой и сложный план текста;
- ✓ писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- ✓ аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

- ✓ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- ✓ иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ✓ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- ✓ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- ✓ относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- ✓ видеть языковые средства, использованные автором.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основными *задачами* содержания предмета «Литературное чтение» является:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования предполагает изучение *следующих разделов*:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения,

определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности

по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с

учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| №<br>п/п | Разделы, темы                        | Количество часов             |            |            |           |
|----------|--------------------------------------|------------------------------|------------|------------|-----------|
|          |                                      | Рабочая программа по классам |            |            |           |
|          |                                      | 1 кл.                        | 2 кл.      | 3 кл.      | 4 кл.     |
| 1        | Обучение грамоте                     | 46                           |            |            |           |
| 2        | Вводные уроки                        | 12                           | 1          | 1          | 1         |
| 3        | Жили-были буквы                      | 7                            | -          | -          | -         |
| 4        | Сказки, загадки, небылицы            | 9                            | -          | -          | -         |
| 5        | Апрель, апрель. Звенит капель!       | 7                            | -          | -          | -         |
| 6        | И в шутку и всерьез                  | 4                            | -          | -          | -         |
| 7        | Я и мои друзья                       | 7                            | -          | -          | -         |
| 8        | О братьях наших меньших              | 5                            | -          | -          | -         |
| 9        | Самое великое чудо на свете          | 2                            | 2          | 2          | -         |
| 10       | Устное народное творчество           | -                            | 10         | 10         | -         |
| 11       | Люблю природу русскую. Осень         | -                            | 8          | -          | -         |
| 12       | Русские писатели                     | -                            | 10         | 20         | -         |
| 13       | О братьях наших меньших              | -                            | 8          | -          | -         |
| 14       | Из детских журналов                  | -                            | 6          | 6          | -         |
| 15       | Люблю природу русскую. Зима          | -                            | 9          | -          | -         |
| 16       | Писатели детям                       | -                            | 11         | -          | -         |
| 17       | Я и мои друзья                       | -                            | 10         | -          | -         |
| 18       | Люблю природу русскую. Весна         | -                            | 8          | -          | -         |
| 19       | И в шутку и всерьез                  | -                            | 9          | -          | -         |
| 20       | Литература зарубежных стран          | -                            | 11         | 6          | 4         |
| 21       | Поэтическая тетрадь                  | -                            | -          | 25         | 11        |
| 22       | Литературные сказки                  | -                            | -          | 6          | 9         |
| 23       | Были – небылицы                      | -                            | -          | 5          | -         |
| 24       | Люби живое                           | -                            | -          | 11         | -         |
| 25       | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | -                            | -          | 10         | -         |
| 26       | Летописи, былины, жития              | -                            | -          | -          | 4         |
| 27       | Чудесный мир классики                | -                            | -          | -          | 13        |
| 28       | Делу время – потехе сейчас           | -                            | -          | -          | 6         |
| 29       | Страна детства                       | -                            | -          | -          | 5         |
| 30       | Природа и мы                         | -                            | -          | -          | 8         |
| 31       | Родина                               | -                            | -          | -          | 3         |
| 32       | Страна Фантазия                      | -                            | -          | -          | 4         |
|          | <b>Итого:</b>                        | <b>99</b>                    | <b>102</b> | <b>102</b> | <b>68</b> |